MAI NGUYEN NHA AN

BOOK & CV

http://mainguyen.nhaan.free.fr

2013

SOMMAIRE

Architecture

Urbanisme

Houses

Recherches

Photographie

CV

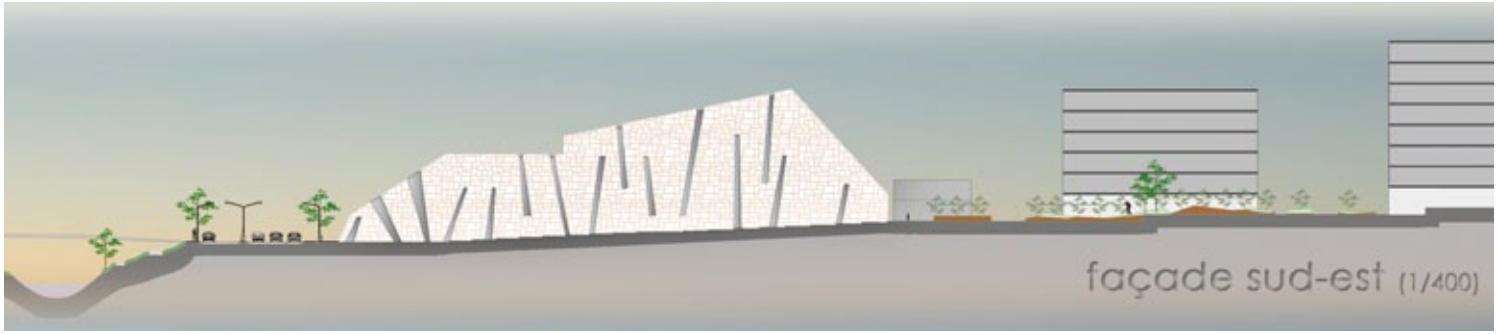
Architecture

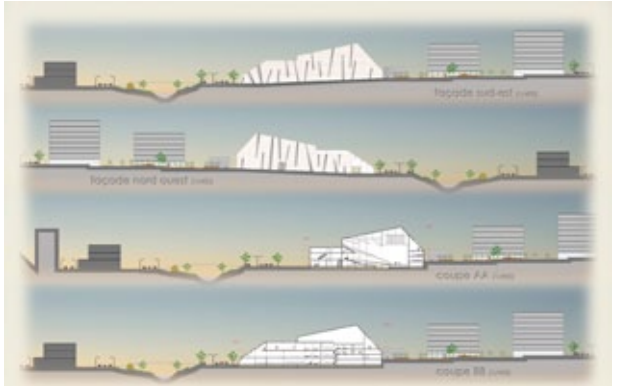
La culture pour tous

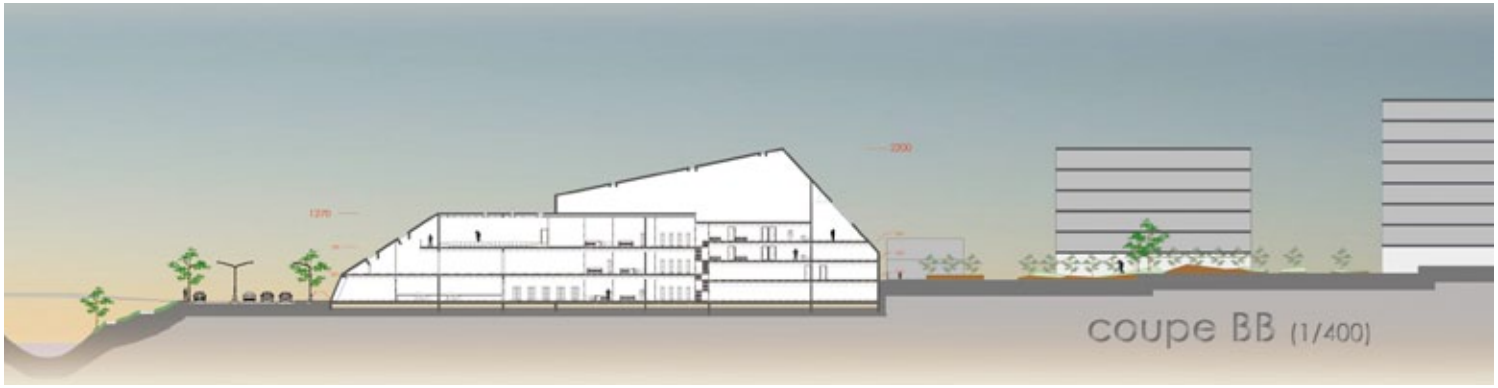
Un théâtre au coeur d'un quartier résidentiel.

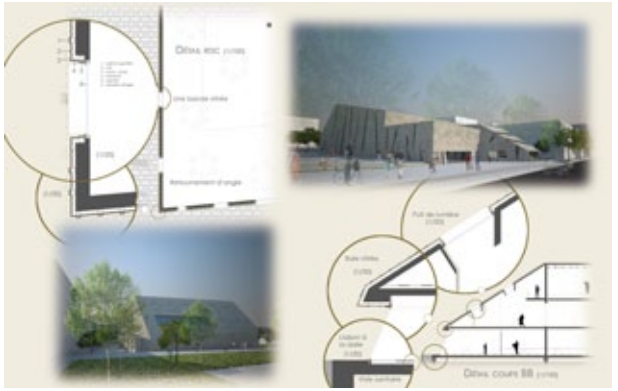
Il s'agit d'une **requalification** d'un quartier à Gênes. C'est un site singulier, par sa topologie difficile, typique de cette ville. Les nouvelles propositions visent à **innover, améliorer** la qualité des logements, des espaces publics, répondre aux nouveaux besoins des habitants par la création des **équipements culturels**, des hôtels pour pormouvoir le **tourisme**, un pôle universitaire pour attirer la population jeune. Toutes transformations ont été faites dans le respect de l'existant afin de garder une cohérence avec la ville.

Le projet architectural est un espaces dédié aux artistes acteurs comédiens qui viennent offrir leurs arts, d'une capacité de 600 places.









Architecture
De qualités à la quantité

De qualités à la quantité

Au croisement des flux de transport des plus grandes villes méditerranéennes, la situation de la ville de Gênes est favorable à son développement économique.

Après une transition difficile post-industrielle, la ville connaît dans les années 50 et 60, la **relance économique** entraîne la **croissance démographique**. Un **nouveau plan d'urbanisme** est élaboré, permet à la ville une **nouvelle densification**, ce fut un échec, car manque de cohésion entre la ville traditionnelle et le port. Une quantité importante de logements d'**architecture standard**, semblables les uns des autres, ils sont **peu d'identité.**

A l'heure actuelle, la ville se veut **moderne**. De **nombreux projets culturels** et **touristiques** ont vu le jour. Ainsi, dans cette élance de modernisation, bien vivre et bien être abrité deviennent des notions indissociables à cette image. De **nouvelles réflexions** sur ces questions ont été proposées dans ce projet afin d'apporter de nouvelles solutions.

Architecture

Revalorisation d'un quartier historique

La ville Valencia et son quartier Cabañal historique.

Ville méditerranéenne, Valencia occupe une **position stratégique** qui lui offre une dynamique de **développement économique, social et culturel.**

El **Cabañal,** origines remontent au **XIIIe siècle**, quand un groupe de **pêcheurs** est venu se baser. Le quartier classé « **Bien à intérêt Culturel** » en 1998. Grâce à ses maisons à caractères pittoresques, façades sont recouvertes par des faïences.

Centre Chorégraphique :

5 entités indépendantes et complémentaires :

- Espace de performance : Auditorium
- Espace à exercices physiques : Ateliers & Administration
- Espace à activités intellectuelles : Centre documentation & Ecole de couture
- Espace restauration : Restaurant
- Espace commercial : Boutique & Espace commercial & Boutique

Coupe sur l'auditorium

Coupe sur restaurant & ateliers

Elevation Nord

Ambiance espace public

Perspectives intérieures

Urbanisme

Gênes - Site du Stade Luigi-Ferraris

Master plan (1/1500)

Schémas

Logements : 60000 m²

commerces : 5000m²,
se situent en bas des logements afin d'animer l'espace public

Bureaux : 37000 m²,
son emplacement (sur une berge) lui profite une vue sue la rivière

Parking : 30000 m², sous-terrain

Maison du quartier : 1300 m²

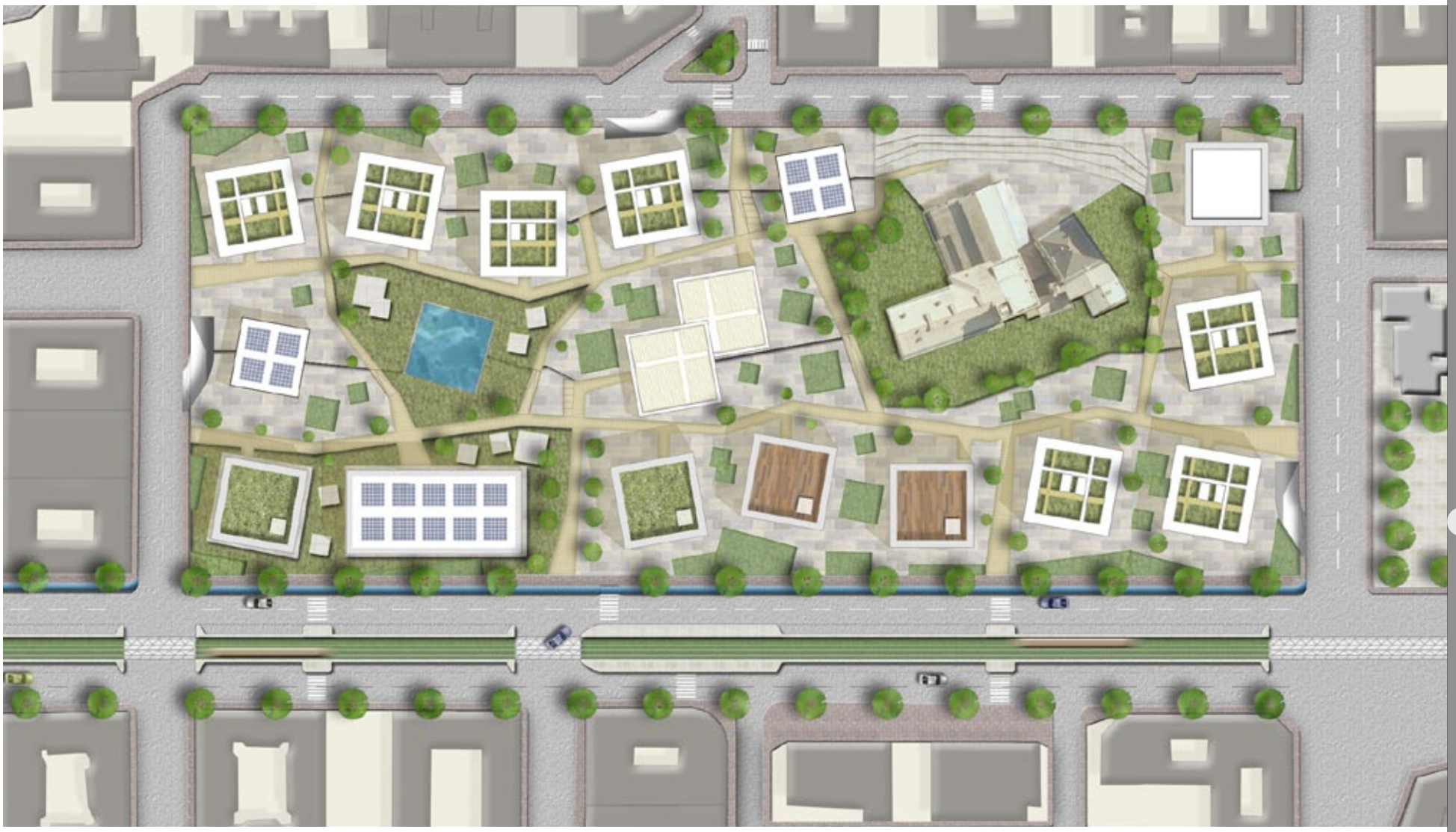
Pôle universitaire:
- *résidence : 20000 m²
- *gymnase : 800 m²
- *resto U : 700 m²

Hôtel : 9000 m²

Equipements :
- *musée : 4500 m²
- *médiathèque : 6300 m²
- *opéra : 5000 m²
- *commerce de luxe : 5000 m²

ces équipements se regroupent ensemble,
partageant l'espace public

Gênes - Site du marché Corso Sardaigna



Urbanisme

Urbanisme

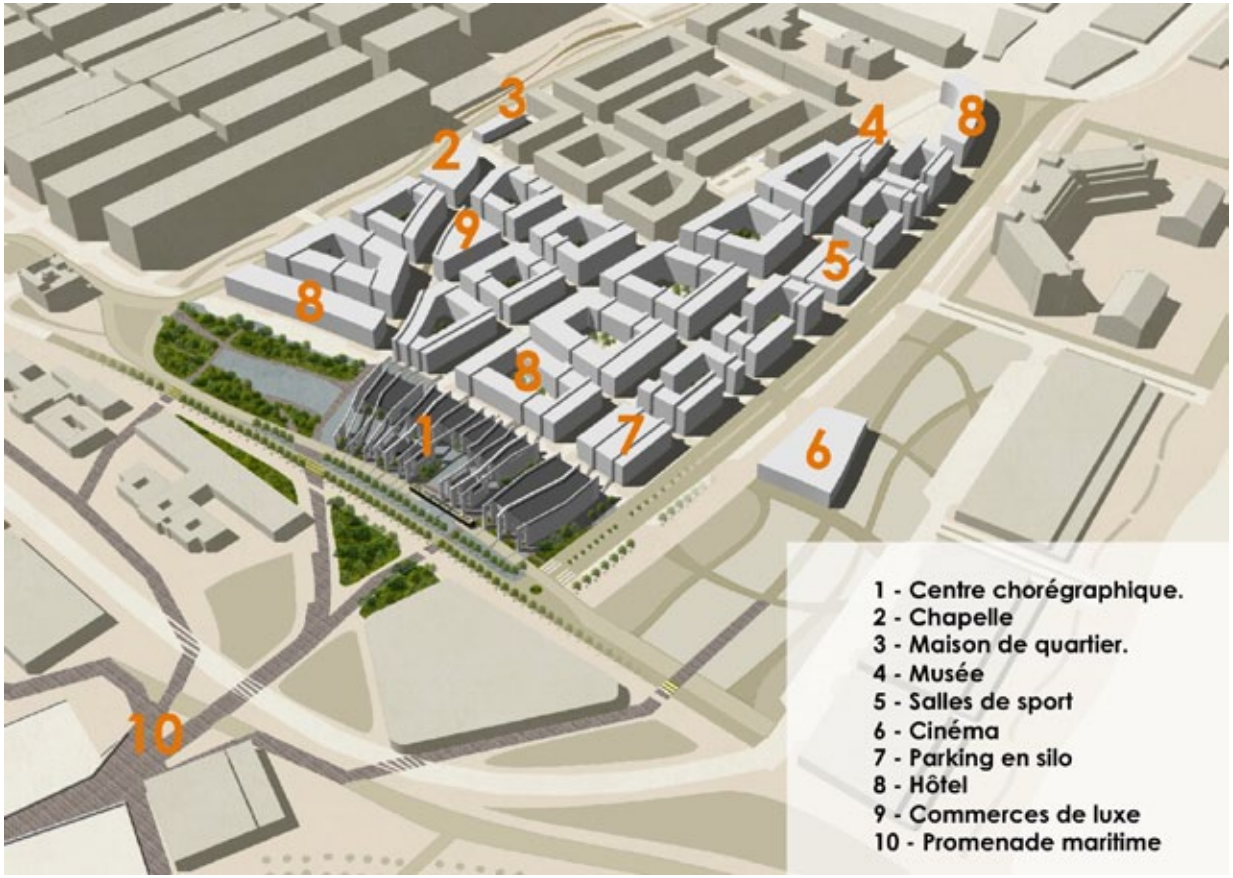
Valencia - Cabañal :

Revalorisation d'un quartier historique

La municipalité a commencé à laisser à l'**abandon** le quartier depuis plus de 20 ans, dans le but de le récupérer pour **un futur projet urbain** qui détruira sur son passage 1600 logements. Il existe de nombreuses associations, mouvements protestataires qui luttent pour défendre ce **patrimoine**. Le sort de ce quartier reste actuellement indécis, entre son **potentiel économique et financier** pour les uns et l'**héritage culturel** pour les autres.

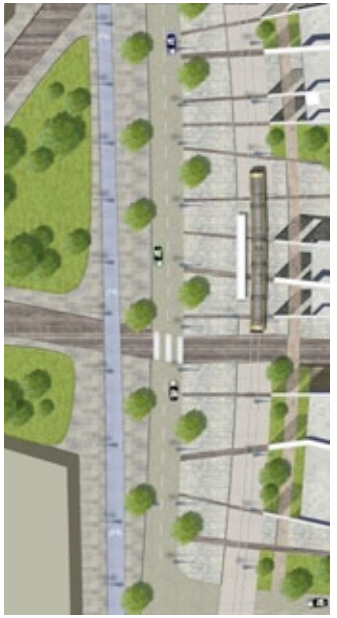
Le projet proposé tente de **réconcilier** ces deux desseins. A côté de nombreux projets contemporains consacrés à divers domaines culturels comme « La ciudad de la ciencia de Calatrava », « Le bâtiment Vente y Veles de Chipperfield » **un maillon manquant** à la ville: un lieu dédié à l'art corporel de niveau national et international. Création d'un **centre chorégraphique** qui sera la clé, le cœur d'un processus de **revalorisation de l'image d'El Cabañal.**

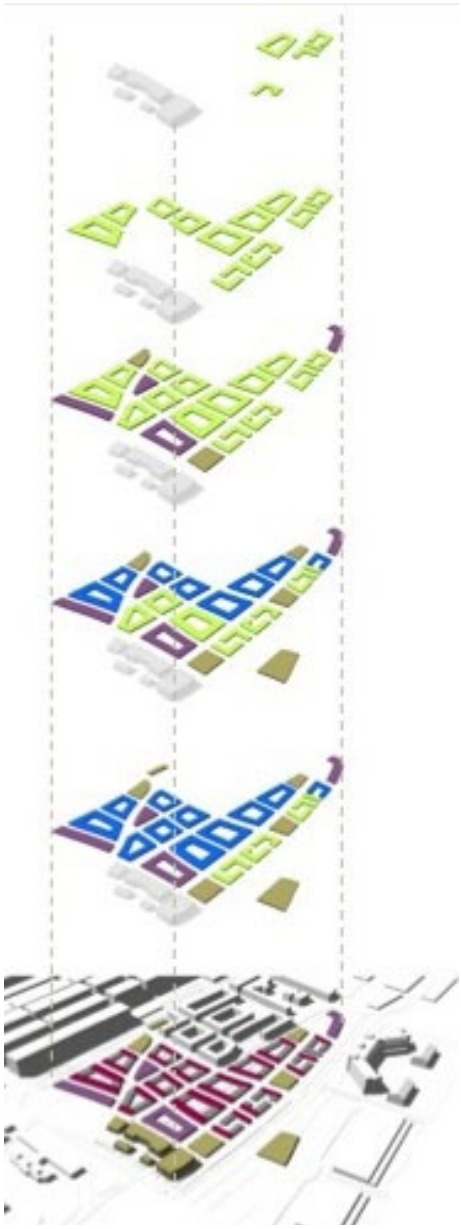
Objectifs :

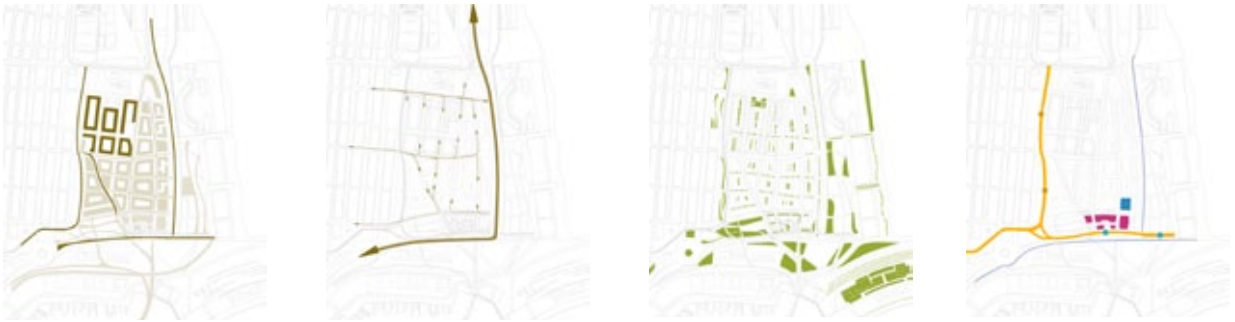


Mixité Sociale:

- Logements
- Bureaux
- Commerces
- Hôtel & Centre de commerces
- Equipements







Houses

Houses

Houses

Houses

Houses

Houses

Recherches

Construire avec le Bambou :

Le bambou, un matériau pas comme les autres était le sujet de mes recherches au sein du LRA (Laboratoire de Recherche en Architecture de L'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse), dans le cadre de la Formation continue en 2010.

Pour plus de détails : http://mainguyen.nhaan.free.fr/wiki/?view=bambou_1

A - Le Bambou et ses expressions architecturales.

1 - l'école METI - Bangladesh

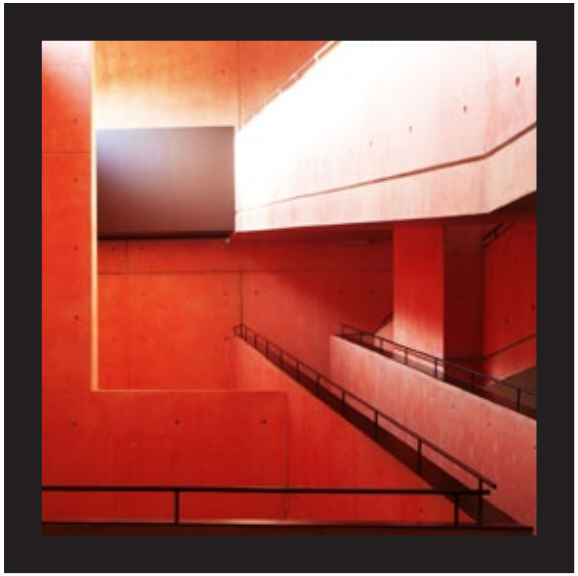
2 - Green School (Bali) - Indonésie.

3 - S.Velez et ses constructions : Eglise à Carthagena (Colombie) - pont Nunkun (Chine) - pavillon d'exposition à Hanovre (Allemagne)

Photographie

Une ruelle à Clermont-Ferrand (France)

Vue sur village de Castelsardo (Italie)

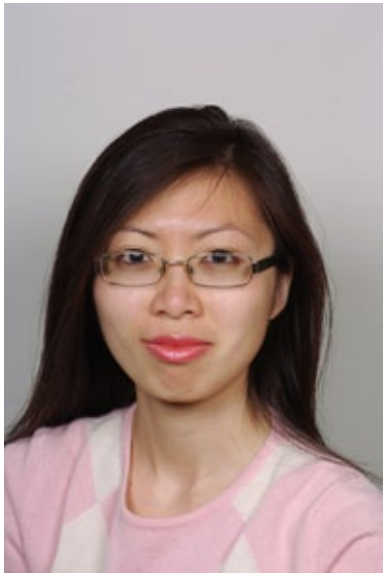


Fondation de Jorge Oteiza -Alzuza,

Torre Telefónica de Montjuïc - Barcelone (Espagne)

Bâtiment de Gas Natural - Barcelone (Espagne)

CV :



Date de naissance :
16 mars 1984
Hochiminhville (Vietnam)

Nationalité : Française

Adresse :
35 rue Drogon
57970 Yutz

Transport :
permi B (voiture)

Email :
mainguyennhaan@yahoo.fr
Tel : +(33) 6.50.83.43.83

Site web :
http://mainguyen.nhaan.free.fr

Formation & experiences :

• Juin 2012 – Avril 2013 : Architecte chez Kubenboa
(La maison bois au naturel)

- Relation clientèle
- Etudes préliminaires et avant projet sommaire
- Avant projet définitif
- Permis de Construire
- Droit de l'urbanisme et de la construction
- Normes de la construction
- Cartographie/ Topographie
- Plans techniques, plans d'exécution

Maisons individuelles en ossature bois en Moselle
ERP : Cabinet médical à Waldweistroff

Capital M6 : Maisons en ossature bois - BBC

• 2011 : Diplômée en Architecture

• 2010 : Recherche en architecture à l'ENSA-Toulouse, sous la direction de L.Floissac (chercheur):
« Le Bambou : un matériau de construction ? »
- Travail de mémoire : Forme Urbaine

• 2008-2009 : Année d'échange international à Universidad Politécnica de Valencia – Espagne.

• Mars – Avril 2008 : Dessinatrice chez J.Servageant (Montpellier)
- Workshop : « Habitat d'urgence » avec J-L. Lauriol (Architecte et professeur à ENSAM)

• 2007 :
- Suivi de chantier chez Ratabouil frères (Meilleur ouvrier de France)

2005-2011 : Formation en architecture à ENSAM
(Ecole Nationale Supérieure de l'Architecture de Montpellier)

2005: Baccalauréat (Scientifique)

Informatique :

- Archicad 16 : ★★★★★
- Artlantis studio 4 : ★★★★★
- Vectorworks 11: ★★★★☆
- Autocad : ★★☆☆☆
- Sketchup 8 : ★★★★☆

- Adobe CS5 : Photoshop : ★★★★★
  Indesign : ★★★★☆
  Illustrator : ★★☆☆☆
- Microsolf office : ★★★★★
  Word, Excel, Power-point

- Système d'exploitation : MAC OS X / PC

Langues :

- Français
- Anglais : courant
- Espagnol : intermédiaire
- Vietnamien : langue maternelle

Divers :

- 2003 : - Brevet d'initiation à l'aéronautique
  - Certificat du premier secours

- 2004 : - Peinture - Affiche retenue pour les « 3è Rencontres théâtrales méditerranéennes » (Lycée Jean Durand)

- 2007 : - Dance - Inauguration de la nouvelle bibliothèque de l'ENSAM;
  - « Journées du patrimoine » été 2007 à Sérignan (sous la direction de Patrice Barthès - Chorégraphe).